

## Press Release

# Novo espetáculo do coreógrafo Mário Afonso, ENTREVISTAS, viaja para Bruxelas

O novo projecto do coreógrafo Mário Afonso, **Entrevistas**, que se insere na continuidade da pesquisa e criação do coreógrafo desenvolvida nos últimos anos, viaja para Bruxelas no próximo dia 20 de Julho, onde permanece até início de Setembro em carácter de residência, no laboratório artístico Les Bains Connective.

O projecto, financiado pelo Ministério da Cultura/DGArtes na área da Dança e co-produzido pelo Festival Temps d'Images, Bains Connective e Fundação EDP, reunirá, durante 50 dias, parte da sua equipa artística na Bélgica: o coreógrafo Mário Afonso, a dramaturga Bojana Bauer e o arquitecto Iñaki Zoilo, como parte da consolidação conceptual e desenvolvimento formal de **Entrevistas**. No final será feita uma apresentação no dia 05 de Setembro, como forma de conclusão desta estadia na Bélgica.

O espectáculo **Entrevistas** tem estreia programada no dia 30 de Outubro no âmbito do Festival Temps d'Images em Lisboa e programação prevista no Theatro Circo de Braga, Teatro Viriato em Viseu, Centro de Artes de Sines, Teatro Municipal de Bragança e Casa das Artes de Famalicão.

Como parte do percurso artístico do coreógrafo Mário Afonso, o projecto **Entrevistas** tem por base, como o próprio criador explica, uma acção física que “obriga” o corpo a habitar um determinado espaço e tempo, no momento em que este se apresenta publicamente com o intuito de pôr em prática a relação entre movimento e pensamento. “Através dessa relação, procuro intensificar esta presença perante o olhar do público a fim de potenciar o diálogo entre as várias componentes do espectáculo, como a activação da imaginação num jogo que oscila entre a revelação e a ocultação, fundido na realidade e ficção da linguagem secreta do objecto artístico”, descreve.

### Sobre Entrevistas

A metodologia utilizada para complemento da escrita do texto e da dramaturgia de **Entrevistas**, contou com a participação de criadores de diversas áreas artísticas a partir do diálogo entre o coreógrafo e os convidados que reflectiram sobre questões relacionadas com o acto de criar: o que o move e o que o condiciona. Convidados como o artista plástico João Tabarra, o coreógrafo João Fiadeiro, a documentalista Sílvia Firmino, a compositora Lula Pena e a coreógrafa Vera Mantero, de um grupo de 28 colaboradores, contribuíram para uma base de reflexão do criador. Além destes participantes pontuais, o projecto conta ainda com a consultoria da filósofa e escritora Maria Filomena Molder.

Depois da primeira análise do material, que se revelou demasiadamente direccionado para as problemáticas do artista e da criação artística, o projecto tomou um novo rumo que não se prende unicamente às questões

específicas da comunidade artística. “Percebi que esta fase contribuiu para alargar as perspectivas de **Entrevistas** a questões relacionadas com o tema ‘trabalho’, actividade necessária, comum a todos e que nos ocupa uma grande parte da vida”, explica Mário Afonso.

**Sobre o coreógrafo:**

Mário Afonso estudou artes visuais na Escola António Arroio, foi bolseiro na escola de dança Rui Horta/Pro Dança e recebeu formação no Instituto das Artes da Holanda. Como intérprete trabalhou, entre outros, com João Fiadeiro em “existência” e Miguel Pereira em “Corpo de baile”.

Como coreógrafo, Mário Afonso destaca: o trio performance instalação “magmatic”, 1999 e o solo “Trajectórias”, 2000. O trio “Um estado provisório” e o dueto “persona”, 2003. Os solos “O que fazer com o corpo”, 2004 e “representações”, 2005. No final de 2006 estreou os solos “framework” e “fame” e, no seguimento destes dois, dá continuidade a essa pesquisa com o solo “ZOO” que completará a trilogia “framework/Fame/ZOO”.

**Entrevistas** - ensaio aberto/open rehearsal

Bains::Connective 05 de Setembro de 2008

Berthelotstraat 34, Bruxelas

**Entrevistas** - residência de criação/artistic residency

Bains::Connective

Mário Afonso, Bojana Bauer e Iñaki Zoilo

20th July until 07th september 2008, Brussels

**Entrevistas** é um projeto apoiado pela DG Artes/Ministério da Cultura.

**Co-produção:**

Festival Temps d’Image, Lisboa

Bains Connective, Bruxelas

Fundação EDP

**Apoio:**

RE.AL, Lisboa

Teatro Praga, Lisboa

Fórum Dança, Lisboa

CENTA (Centro de Estudos de Novas Tendências Artísticas)

Câmara Municipal de Lisboa

**Mais informações:**

[www.marioafonso.net](http://www.marioafonso.net)

[entrevistas@marioafonso.net](mailto:entrevistas@marioafonso.net)

mobile: +351 962 313 935 phone: +351 213 421 906